

Material-Guide zum

Musical Judith und das Wunder der Schöpfung

Sek I & Sek II



Inhaltsverzeichnis

Sekundarstufe I (Kl. 5–10)	2
Sekundarstufe II (Kl. 11–13).....	2
SEK II – Stundenverlaufspläne.....	3
Bayern	4
Baden-Württemberg	5
Niedersachsen.....	5
NRW.....	6
Hessen	7
Lesetipp:	7
Materialsammlung zum Thema Schöpfung:	8

Sekundarstufe I (Kl. 5–10)

1. „Mut und Vertrauen“ – Judith als Vorbild

Thema: Zivilcourage, Vertrauen auf Gott

Curriculare Anbindung: Propheten, Vorbilder im Glauben, Handeln aus dem Glauben

Ablauf:

- Einstieg: Ausschnitt aus dem Musical (Text oder Lied)
- Erarbeitung: Wer ist Judith? Was macht sie mutig?
- Vergleich: Situationen heute (Mobbing, Ungerechtigkeit)
- Aufgabe:
 - „Wann müsste ich mutig sein?“ → Plakat / Comic

Kompetenzen:

- biblische Figuren verstehen
- eigene Handlungsoptionen reflektieren

2. „Schöpfung – Wunder oder Zufall?“

Thema: Schöpfungsglaube

Curriculum: Schöpfungserzählungen, Verantwortung für die Welt

Ablauf:

- Liedanalyse aus dem Musical zur Schöpfung
- Vergleich mit Genesis 1
- Gruppenarbeit:
 - Was bedeutet „Wunder der Schöpfung“?
- Kreativaufgabe:
 - Collage „Meine Welt – schützenswert“

Kompetenzen:

- religiöse Texte deuten
- ethische Verantwortung entwickeln

Sekundarstufe II (Kl. 11–13)

1. Judith zwischen Gewalt und Glauben

Thema: Ambivalenz religiösen Handelns

Curriculare Anbindung: Ethik, Gewaltfrage in Religion

Ablauf:

- Analyse der Judith-Erzählung und Musical-Darstellung
- Diskussion:
 - Darf Gewalt religiös begründet werden?
- Bezug zu:
 - Gerechter Krieg / Zivilcourage

Aufgabe:

- Essay: „Heldin oder Fanatikerin?“

Kompetenzen:

- ethische Urteilsbildung
- Perspektivwechsel

2. Inszenierung biblischer Stoffe heute

Thema: Bibel in moderner Kultur

Curriculum: Hermeneutik, Aktualisierung

Ablauf:

- Vergleich:
 - Bibeltext vs. Musical
- Analyse:
 - Rolle von Musik, Emotion, Dramaturgie
- Diskussion:
 - Warum moderne Formen?

Aufgabe:

- eigene Szene modernisieren (z. B. Social-Media-Version)

Kompetenzen:

- Deutungskompetenz
- Medienkompetenz

SEK II – Stundenverlaufspläne

nach Bundesland adaptierbar

Alle Pläne sehen den Besuch des Musicals „Judith und das Wunder der Schöpfung“ vor, um eine Analyse der Figur Ammo zu ermöglichen.

Didaktischer Fokus: Ammo als Christusfigur

Leitgedanke:

Ammo kann als Christusfigur gelesen werden (Opfer, Stellvertretung, Hoffnung, Erlösung, Vertrauen auf Gott)

Mögliche Vergleichskriterien:

- Opferbereitschaft
- Stellvertretendes Leiden
- Beziehung zu Gott
- Wirkung auf andere (Rettung, Hoffnung)
- freiwilliges Handeln / Berufung

Bayern

LehrplanPLUS: „Jesus Christus“, „Ethik des Handelns“

Stunde: Ammo als Christusfigur – Deutung eines modernen Musicals

Lernziel

Die Schüler*innen deuten eine Figur hermeneutisch im Licht christologischer Kriterien.

Verlauf (90 Minuten)

1. Einstieg (10 Min)

- Impuls: „Warum greifen moderne Stücke biblische Motive auf?“

2. Sichtung (10 Min)

- relevante Szene mit Ammo

3. Erarbeitung I (20 Min)

- Vergleich: Jesus (NT-Stellen) vs. Ammo

4. Erarbeitung II (25 Min)

- Gruppenarbeit (Tabelle ausfüllen)

5. Sicherung (15 Min)

- Diskussion: „Trägt die Deutung als Christusfigur?“

6. Transfer (10 Min)

- heutige „Christusfiguren“ (z. B. Menschen, die sich opfern)

Arbeitsblatt Bayern

Titel: Ammo – eine Christusfigur?

Kriterium	Jesus Christus	Ammo	Gemeinsamkeiten / Unterschiede
Opfer			
Motivation			
Beziehung zu Gott			
Wirkung			

Zusatzfrage:

→ Ist Ammo eher Vorbild oder Retterfigur?

Baden-Württemberg

Bildungsplan: „Jesus Christus im Kontext“, „Deutungskompetenz“

Stunde: Christologische Deutung eines Musicalcharakters

Schwerpunkt

Hermeneutische Kompetenz

Verlauf (90 Min)

1. Einstieg: Zitat aus Musical (5)
2. Sammeln: Eigenschaften von Jesus (10)
3. Analyse Ammo (20)
4. Partnerarbeit: Vergleich (20)
5. Plenum: Deutung diskutieren (20)
6. Reflexion (15)

Arbeitsblatt BW

1. Eigenschaften Jesu (Stichpunkte):

→ Opfer, Liebe, Hingabe, Erlösung, Leidensbereitschaft

2. Ammo beschreiben:

3. Vergleich:

- Was spricht für die Deutung?
- Was spricht dagegen?

4. Urteil:

→ „Ammo ist eine Christusfigur, weil ... / ist keine, weil ...“

Niedersachsen

KC: „Jesus verstehen“, „Religion in Kultur“

Stunde: Religion in moderner Inszenierung

Verlauf (90 Min)

1. Einstieg: Musical als „moderne Bibel?“ (10)
2. Szene analysieren (15)
3. Gruppenarbeit: Vergleich (25)
4. Präsentation (20)
5. Diskussion: Aktualisierung (20)

Arbeitsblatt Niedersachsen

Aufgabe 1: Beschreibe Ammo

Aufgabe 2: Ordne Aussagen zu:

- ☐ Opfer für andere
- ☐ vertraut Gott
- ☐ leidet stellvertretend
- ☐ bringt Hoffnung

Aufgabe 3:

→ Welche Parallelen gibt es zu Jesus?

Aufgabe 4:

→ Warum nutzen moderne Stücke solche Figuren?

NRW

KLP: „Christologie“, „Verantwortliches Handeln“

Stunde: Zwischen Held und Erlöser – Ammo analysieren

Verlauf (90 Min)

1. Problemfrage: „Held oder Erlöser?“ (10)
2. Analyse Szene (20)
3. Gruppenarbeit (25)
4. Fishbowl-Diskussion (25)
5. Schreibphase (10)

Arbeitsblatt NRW

These: Ammo ist eine moderne Christusfigur.

→ Begründe:

✓ Pro:

- ...

✓ Contra:

- ...

Urteil:

Transfer:

→ Warum brauchen Menschen solche Figuren?

Hessen

Kerncurriculum: „Jesus Christus“, „Ethik und Verantwortung“

Stunde: Stellvertretung und Opfer

Verlauf (90 Min)

1. Einstieg: „Für andere leiden?“ (10)
2. Szene/Erinnerung (10)
3. Bibelbezug (Jes 53 / NT) (15)
4. Gruppenarbeit Vergleich (25)
5. Ergebnissicherung (15)
6. Reflexion (15)

Lesetipp:

Mark Wischnowsky: „Judit – Mit Kopf, Herz und Hand.“ Aus der Reihe Biblische Gestalten

<https://www.eva-leipzig.de/de/judit-mit-kopf-herz-und-hand>

Bilder:

Unter: <https://www.chormusicals.de/galerie/judith-und-das-wunder-der-schoepfung> finden Sie jederzeit Bilder des Musicals Judith und das Wunder der Schöpfung, die (unter Quellenangabe: Foto: Stiftung Creative Kirche) gerne jederzeit verwendet werden dürfen!

Materialsammlung zum Thema Schöpfung:

Materialpool RPI Loccum

<https://www.rpi-loccum.de/material/pelikan/pel3-95/klockw>

RPI virtuell

<https://material.rpi-virtuell.de/themenseite/schoepfung/>

Diozöse Rottenburg-Stuttgart

<https://schulen.drs.de/religionsunterricht/zeitschrift-notizblock/72-aufbauendes-lernen-schoepfung.html>