



XXL-Musical kommt zur Weihnachtszeit

1.000 Stimmen singen „Bethlehem“

Oldenburg – In einem XXL-Chor kommen bis zu 1.000 Sängerinnen und Sänger am 13. Dezember 2026 in der EWE Arena zusammen: Stimmgewaltig und bewegend erzählen sie die Weihnachtsgeschichte als mitreißende Musicalshow. Noch können sich Interessierte zum Mitsingen anmelden. Auch der Ticketvorverkauf für die Show um 19 Uhr läuft bereits.

Nachdem 2023 zuletzt 1.100 Teilnehmende aus der Region im Chormusical „Martin Luther King“ auf der Bühne der EWE Arena standen, kommt nun das Chormusical „Bethlehem“ (seit 2023 auf Tour) nach Oldenburg und bietet allen Interessierten die Chance, einmal im Rampenlicht zu stehen.

Der XXL-Chor, ein Profi-Musicalensemble und eine Live-Band holen die Weihnachtsgeschichte ins Hier und Jetzt. Rockig, rotzig, im Lederoutfit und mit meterlanger Engelsschlepp: Gemeinsam wollen die Sängerinnen und Sänger mit einer modernen Inszenierung das Publikum begeistern und die Herzen berühren.

„Musikalisch erklingt eine Mischung aus Gospel auf der einen Seite und klassischen Elementen wie Weihnachtsliedern auf der anderen Seite – und das Ganze neu arrangiert“, sagt Komponist Dieter Falk über die Musik, der zuletzt das BVB-Weihnachtsstadionsingen in Dortmund musikalisch gestaltete und dessen Musical „Maria Theresa“ in Wien gerade alle Rekorde bricht.

Frei nach dem Motto ‚Eine Stadt singt für den Frieden‘ will die Show die kraftvolle Botschaft von Weihnachten vermitteln: „In einer Zeit, in der Frieden mehr denn je benötigt wird, möchten wir mit dieser Aufführung ein Zeichen setzen“, so Michael Kunze. Der Autor des Musicals betont: „Die Weihnachtsgeschichte erinnert uns daran, dass Liebe und Frieden die Grundlage für ein harmonisches Miteinander sind. Wir laden alle ein, Teil dieses besonderen Ereignisses zu werden und für den Frieden zu singen.“



Chören, Einzelpersonen und Familien aus der Region bilden den großen Chor. Es gibt kein Casting, musikalische Vorkenntnisse oder eine Kirchenzugehörigkeit sind nicht notwendig. Die Stücke sind so angelegt, dass auch ungeübte Sängerinnen und Sänger Freude bei den Proben und den Aufführungen haben. Gemeinsame Proben und Übungs-CDs bereiten alle bestmöglich auf den Auftritt vor.

Das Chormusical ist ein Gemeinschaftsprojekt der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Oldenburg und der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers sowie der Hilfsorganisation Brot für die Welt und der Stiftung Creative Kirche.

Anmeldung zum Projekt und weitere Infos unter
www.chormusicals.de/oldenburg

Eindrücke der bisherigen Aufführungen:
www.chormusicals.de/galerie/bethlehem

Die Autoren:

Der Düsseldorfer Musiker, Komponist & Pianist **Dieter Falk** gehört mit fünf ECHO-Nominierungen für über 20 Millionen verkaufte CDs als Produzent (u.a. für PUR, Pe Werner, Monroe, Paul Young, Patricia Kaas und viele andere) seit vielen Jahren zur Spitze der deutschen Musikszene.

Michael Kunze ist ein international erfolgreicher Autor, Liedertexter und Librettist. In den vergangenen Jahren schuf er mit Elisabeth, Tanz der Vampire, Mozart!, Rebecca und Marie Antoinette eine neue europäische Form des populären Musiktheaters, das DramaMusical. Aus seiner Feder stammen auch die deutschen Versionen internationaler Musicalesfolge, wie Evita, Cats, Das Phantom der Oper, A Chorus Line, Disney's Der Glöckner von Notre Dame sowie Der König der Löwen, Mamma Mia!, Elton John's Aida und Wicked. Er ist Grammy- und Echo-Preisträger.

Der Veranstalter:

Als selbständige evangelische Stiftung entwickelt und veranstaltet die Creative Kirche mit Sitz in Witten seit über 30 Jahren bundesweite Großveranstaltungen. Entstanden aus einer Laienbewegung arbeiten heute etwa 40 Mitarbeitende hauptamtlich und bis zu 150 Mitarbeitende ehrenamtlich an der Vision einer einladenden und begeisternden Kirche im Hier und Jetzt. Die Festivals, Aufführungen, Konzerte, Tourneen und TV-Produktionen finden jeweils in enger Kooperation mit Kommunen, Städten, Kirchen und weiteren Partnern statt. Die Beteiligungsprojekte der Stiftung Creative Kirche erreichten in den letzten fünf Jahren mehr als 50.000 Mitwirkende und mehr als 500.000 Besucherinnen und Besucher. Das Musical zum Leben und Wirken Martin Luthers sahen mehr als 1,7 Mio. Menschen im ZDF.