



XXL-Musical kommt zur Weihnachtszeit

1000 Stimmen singen „Bethlehem“

Minden – Am 12. Dezember 2026 kommen bis zu 1.000 Sängerinnen und Sänger in der Kampa-Halle in einem XXL-Chor zusammen: Stimmgewaltig und bewegend erzählen sie die Weihnachtsgeschichte als mitreißende Musicalshow. Noch können sich Interessierte zum Mitsingen anmelden. Auch der Ticketvorverkauf für das Publikum läuft bereits.

Rockig, rotzig, im Lederoutfit und mit meter langer Engelsschleppe: Ein Chor aus rund 1.000 Stimmen, ein Profi-Musicalensemble und eine Live-Band holen die Weihnachtsgeschichte ins Hier und Jetzt. Gemeinsam wollen sie mit einer modernen Inszenierung das Publikum begeistern und die Herzen berühren.

„Musikalisch erklingt eine Mischung aus Gospel auf der einen Seite und klassischen Elementen wie Weihnachtsliedern auf der anderen Seite – und das Ganze neu arrangiert“, sagt Komponist Dieter Falk über die Musik, der zuletzt das BVB-Weihnachtsstadionsingen musikalisch gestaltete und des-sen Musical „Maria Theresa“ in Wien gerade alle Rekorde bricht.

Frei nach dem Motto ‚Eine Stadt singt für den Frieden‘ will die Show die kraftvolle Botschaft von Weihnachten vermitteln: „In einer Zeit, in der Frieden mehr denn je benötigt wird, möchten wir mit dieser Aufführung ein Zeichen setzen“, so Michael Kunze. Der Autor des Musicals betont: „Die Weihnachtsgeschichte erinnert uns daran, dass Liebe und Frieden die Grundlage für ein harmonisches Miteinander sind. Wir laden alle ein, Teil dieses besonderen Ereignisses zu werden und für den Frieden zu singen.“

Chören, Einzelpersonen und Familien der Region bilden den großen Chor. Es gibt kein Casting, musikalische Vorkenntnisse oder eine Kirchenzugehörigkeit sind nicht notwendig. Die Stücke sind so angelegt, dass auch ungeübte Sängerinnen und Sänger Freude bei den Proben und den Aufführungen haben. Gemeinsame Proben und Übungs-CDs bereiten alle bestmöglich auf den Auftritt vor.



Das Chormusical ist ein Gemeinschaftsprojekt der christlichen Kirchen in der Region, insbesondere des Ev. Kirchenkreises Minden, der Ev. Kirche von Westfalen, des Pastoralverbunds Mindener Land, der Hilfsorganisation Brot für die Welt und der Stiftung Creative Kirche. Unterstützt wird das partizipative Format von der Volksbank in Westfalen eG sowie der Volksbank Stiftung im Mindener Land. Bundesweite Partner sind der Verein „Andere Zeiten“ sowie der Versicherer im Raum der Kirchen. Medienpartner ist das Mindener Tageblatt.

Es ist bereits das vierte Mitmach-Musical in Minden: 2011 begeisterten „Die 10 Gebote“ im Rahmen der „Woche der Brüderlichkeit“ sowohl Zuschauende wie Mitwirkende. „Amazing Grae“, die Geschichte hinter dem weltberühmten Gospel, wurde 2014 gleich zwei Mal in der Kampa-Halle präsentiert. Außerdem sangen 1.500 Beteiligte 2020 im Musical „Martin Luther King“ in der OWL Arena Halle (Westf.). Die Aufführung war ursprünglich in der Kampa-Halle geplant.

Anmeldung unter: www.chormusicals.de/minden

Wer nicht mitsingen möchte, findet bereits jetzt Eintrittskarten ab 29,90 Euro unter www.chormusicals.de/tickets sowie beim express-Ticketsservice, Obermarktstraße 26-30, 32423 Minden.

Die Autoren:

Der Düsseldorfer Musiker, Komponist & Pianist **Dieter Falk** gehört mit fünf ECHO-Nominierungen für über 20 Millionen verkaufte CDs als Produzent (u.a. für PUR, Pe Werner, Monroe, Paul Young, Patricia Kaas und viele andere) seit vielen Jahren zur Spitze der deutschen Musikszene.

Michael Kunze ist ein international erfolgreicher Autor, Liedertexter und Librettist. In den vergangenen Jahren schuf er mit Elisabeth, Tanz der Vampire, Mozart!, Rebecca und Marie Antoinette eine neue europäische Form des populären Musiktheaters, das DramaMusical. Aus seiner Feder stammen auch die deutschen Versionen internationaler Musicalesfolge, wie Evita, Cats, Das Phantom der Oper, A Chorus Line, Disney's Der Glöckner von Notre Dame sowie Der König der Löwen, Mamma Mia!, Elton John's Aida und Wicked. Er ist Grammy- und Echo-Preisträger.

Der Veranstalter:

Als selbständige evangelische Stiftung entwickelt und veranstaltet die Creative Kirche mit Sitz in Witten seit über 30 Jahren bundesweite Großveranstaltungen. Entstanden aus einer Laienbewegung arbeiten heute etwa 40 Mitarbeitende hauptamtlich und bis zu 150 Mitarbeitende ehrenamtlich an der Vision einer einladenden und begeisternden Kirche im Hier und Jetzt. Die Festivals, Aufführungen, Konzerte, Tourneen und TV-Produktionen finden jeweils in enger Kooperation mit Kommunen, Städten, Kirchen und weiteren Partnern statt. Die Beteiligungsprojekte der Stiftung Creative Kirche erreichten in den letzten fünf Jahren mehr als 50.000 Mitwirkende und mehr als 500.000 Besucherinnen und Besucher. Das Musical zum Leben und Wirken Martin Luthers sahen mehr als 1,7 Mio. Menschen im ZDF.