



Große Vorfreude auf „Bethlehem“ im Advent 2026

Weihnachtsmusical XXL: Bis zu 1.000 Sängerinnen und Sängern der Region singen am 20. Dezember in der Koblenzer EPG Arena

Koblenz – Am 20. Dezember 2026 kommen bis zu 1.000 Sängerinnen und Sänger in der EPG Arena in einem XXL-Chor zusammen: Stimmgewaltig und bewegend erzählen sie die Weihnachtsgeschichte als mitreißende Musicalshow. Eine Anmeldung ist ab sofort möglich.

Rockig, rotzig, im Lederoutfit und mit meterlanger Engelsschleppe: Ein riesiger Chor aus rund 1.000 Stimmen, ein Profi-Musicalensemble und eine Live-Band holen die Weihnachtsgeschichte ins Hier und Jetzt. Gemeinsam wollen sie mit einer mitreißenden, modernen Inszenierung das Publikum begeistern und die Herzen berühren.

Bei einem kostenfreien Infoabend am Donnerstag, 29. Januar, um 18.30 Uhr in der Christuskirche in Koblenz gibt Komponist Dieter Falk Interessierten einen klingenden Einblick in das Musical. „Die Sängerinnen und Sänger erwartet eine Mischung aus Gospel auf der einen Seite und klassischen Elementen wie bekannten Weihnachtsliedern auf der anderen Seite – und das Ganze neu arrangiert“, sagt Falk, der seit 2024 das ausverkaufte BVB-Weihnachtsstadionsingen in Dortmund musikalisch gestaltet und dessen Musical „Maria Theresa“ in Wien gerade alle Rekorde bricht.

Frei nach dem Motto ‚Eine Stadt singt für den Frieden‘ will die Show die kraftvolle Botschaft von Weihnachten vermitteln: „In einer Zeit, in der Frieden mehr denn je benötigt wird, möchten wir mit dieser Aufführung ein Zeichen setzen“, sagt der Autor des Musicals Michael Kunze. „Die Weihnachtsgeschichte erinnert uns daran, dass Liebe und Frieden die Grundlage für ein harmonisches Miteinander sind. Wir laden alle ein, Teil dieses besonderen Ereignisses zu werden und für den Frieden zu singen.“

Chören, Einzelpersonen und Familien aus der Region sind im großen Chor willkommen. Es gibt kein Casting, musikalische Vorkenntnisse oder eine Kirchenzugehörigkeit sind nicht notwendig. Die Stücke sind so angelegt, dass auch ungeübte Sängerinnen und Sänger Freude bei den Proben und den Aufführungen haben. Gemeinsame Proben und Übungs-CDs bereiten alle bestmöglich auf den Auftritt vor.

Das Chormusical ist ein Gemeinschaftsprojekt des Ev. Kirchenkreises Koblenz sowie der Hilfsorganisation Brot für die Welt und der Stiftung Creative Kirche.

Anmeldung zum Projekt und weitere Infos unter www.chormusicals.de/koblenz

Eindrücke der bisherigen Aufführungen: www.chormusicals.de/galerie/bethlehem und www.chormusicals.de/bethlehem/videogalerie



Die Autoren:

Dieter Falk

Der Düsseldorfer Musiker, Komponist & Pianist Dieter Falk gehört mit fünf ECHO-Nominierungen für über 20 Millionen verkaufte CDs als Produzent (u.a. für PUR, Pe Werner, Monrose, Paul Young, Patricia Kaas und viele andere) seit vielen Jahren zur Spitze der deutschen Musikszene.

Michael Kunze

Michael Kunze ist ein international erfolgreicher Autor, Liedertexter und Librettist. In den vergangenen Jahren schuf er mit Elisabeth, Tanz der Vampire, Mozart!, Rebecca und Marie Antoinette eine neue europäische Form des populären Musiktheaters, das DramaMusical. Aus seiner Feder stammen auch die deutschen Versionen internationaler Musicalesfolge, wie Evita, Cats, Das Phantom der Oper, A Chorus Line, Disney's Der Glöckner von Notre Dame sowie Der König der Löwen, Mamma Mia!, Elton John's Aida und Wicked. Er ist Grammy- und Echo-Preisträger.

Der Veranstalter: Die Stiftung Creative Kirche

Als selbständige kirchliche Stiftung entwickelt und veranstaltet die Creative Kirche mit Sitz in Witten seit 30 Jahren bundesweite Großveranstaltungen. Gegründet wurde die Creative Kirche 1993 von Martin Bartelworth und Ralf Rathmann. Heute arbeiten fast 50 Mitarbeitende hauptamtlich und bis zu 150 Mitarbeitende ehrenamtlich an der Vision einer einladenden und begeisternden Kirche im Hier und Jetzt. Die Festivals, Aufführungen, Konzerte, Tourneen und TV-Produktionen finden jeweils in enger Kooperation mit Kommunen, Städten, Kirchen und weiteren Partnern statt. Die Beteiligungsprojekte der Stiftung Creative Kirche erreichten in den letzten fünf Jahren mehr als 50.000 Mitwirkende und mehr als 500.000 Besucherinnen und Besucher. Das Musical zum Leben und Wirken Martin Luthers sahen mehr als 1,7 Mio. Menschen im ZDF.

Pressekontakt Veranstalter:

Nicole Giese / Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Pferdebachstr. 31 | 58455 Witten
+49 2302 28222 52 | mobil +49 171 1410527
nicole.giese@creative-kirche.de