

Chor-Choreografie Bethlehem

Teil 1

1 BETHLEHEM

- CHOR sitzt
- Buchstabe C: mit Auftritt Ensemble von den Seiten: CHOR steht auf

#2 MENSCHEN IN NOT

- Chorpartituren hochhalten: 1. Refrain (Buchstabe B; Takte 7-11) und 2. Refrain (Buchstabe D, Takte 29-33) bis zum Ende des Refrains

#3 DER KOMET

- Buchstabe B: ein Teil des CHORS hält Handys mit Taschenlampenfunktion hoch
= es bildet sich ein Komet
 - *Welcher Teil des CHORES das macht, klären wir vor der Generalprobe*

#7 WENN GOTT EIN MENSCH IST

- Buchstabe N: gesamter CHOR hält Handys mit Taschenlampenfunktion hoch
= es entsteht ein Sternenhimmel
 - ! Nur die 8 Takte von Buchstabe N (danach Blättern)

#8 DAS VERHÖR

- CHOR setzt sich hin
- Im letzten Takt steht CHOR wieder auf

#9 VERKÜNDIGUNG

- Buchstabe C: gesamter CHOR hält Handys mit Taschenlampenfunktion hoch
= Lichter am Himmel
- Mit langem Ton (2 Takte vor Buchstabe D): Handys aus
- Buchstabe G (Takte 85-89): Klatschen auf 2 + 4 mit Wiegeschritt, Beginn nach rechts
- Buchstabe J (Takte 112-122, auf 1): Klatschen auf 2 + 4 mit Wiegeschritt, Beginn nach rechts

#10 BETHELEHEM 2

- Buchstabe A: ein Teil des CHORS hält Handys mit Taschenlampenfunktion hoch
 - siehe #3 KOMET → Nur bei Buchstabe A, danach wird geblättert

Chor-Choreografie Bethlehem

Teil 2

HINWEIS: Karolin Konert singt gemeinsam mit CHOR und Publikum
→ gerne Handylicht anmachen

#11 DIE DREI GABEN 2

- CHOR sitzt
- Takt 26 Einsatz HIRTIN 2: CHOR steht auf

#13 FREUE DICH WELT

- Buchstabe D: 1. Spruchband hochhalten FREUE DICH WELT!
- Takt 39 (Wdh. Refrain): 2. Spruchband hochhalten ES IST GESCHEHEN!
- Buchstabe E: 3. Spruchband hochhalten FREI JEDE KREATUR!
- Ende der Nummer: Spruchbänder runternehmen (liegen lassen)
- Ende: CHOR setzt sich und bleibt bei #14 sitzen

#14 NORDEN ODER OSTEN?

- Chor bleibt sitzen

#15 ALLE, ALLE KINDER

- Am Anfang (Gitarren-Solo): CHOR steht auf

#19 DAS LEBEN GEWINNT

- Buchstabe F (Takte 56-76): Klatschen auf 2 + 4 mit Wiegeschritt, Beginn nach rechts

#20 FINALE

- Buchstabe E (Takte 32-36): Klatschen auf 2 + 4 mit Wiegeschritt, Beginn nach rechts
- Buchstabe G (Takte 47-52): Klatschen auf 2 + 4 mit Wiegeschritt, Beginn nach rechts → bis Tempowechsel
- Buchstabe H (Takte 61-80): Klatschen auf 2 + 4 mit Wiegeschritt, Beginn nach rechts

#21 ZUGABENMEDLEY

- Buchstabe F (Takte 55-77): Klatschen auf 2 + 4 mit Wiegeschritt, Beginn nach rechts